

И. В. Калита

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА  
СОВРЕМЕННОГО  
РУССКОГО ЯЗЫКА  
С ОСНОВАМИ ТЕОРИИ**

Учебное пособие

PF UJEP

Ústí nad Labem

2011

Recenzentky:

PaedDr. Renée Grenarová, Ph.D., Masarykova univerzita, Brno, Pedagogická fakulta, katedra ruského jazyka a literatury

PhDr. Илона Балко, Ph.D., Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, Ústí nad Labem, Pedagogická fakulta, katedra bohemistiky

**PhDr. Inna Kalita, Ph.D.**

**PRAKTICKÁ FONETIKA SOUČASNÉHO RUSKÉHO JAZYKA SE ZÁKLADY TEORIE**

Skripta jsou určena pro české studenty studující ruštinu jako cizí jazyk. Mohou být použity ke studiu ruské fonetiky zájemců, kteří ovladají obecné komunikativní dovednosti na primární úrovni A1. Kurz je zaměřen na zvládnutí teoretických základů a terminologii fonetiky, získání dovedností z ortoepie a komunikativních kompetencí úrovně B2. Skripta obsahují přednášky a úkoly, určené pro semináře. Cílem nabízeného kurzu je představit základní pojmy fonetiky, naučit studenty transkripci a správné výslovnosti.

© Inna Kalita, 2011

© И. Калита, 2011

**ISBN 978-80-7414-370-0**

---

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие предназначено студентам-чехам, изучающим русский язык как иностранный (инославянский). С учётом целевой аудитории издание полностью ёфицировано, частично обозначено ударение.

Исходным методическим пунктом подачи материала является факт, что знания большинства студентов базируются на школьном курсе русского языка, и соответствуют базовому уровню А 1. Исходя из этого, предполагается определённый словарный запас и начальные знания грамматики. В некоторых темах учебный материал подаётся в сравнении, с учётом специфики структур чешского и русского языков. В процессе обучения студенты ориентированы на овладение компетенциями базового уровня В 2.

Учебное пособие включает теорию и практические задания, с которыми студенты работают на занятиях. Неотъемлемой частью практической работы является речевая зарядка – изучение русских скороговорок, а также домашние задания. Теория (в особенности классификация согласных звуков, транскрипция) даётся в кратком объёме, так как учебное пособие предназначено студентам, изучающим русский язык как иностранный, и не предполагает глубокие теоретические знания. Основная задача курса – *обучение правильному произношению*.

На занятиях студенты часто ориентированы на метод *интроспекции*, который заключается в аудировании и наблюдении собственного процесса произношения, их внимание также сосредотачивается на анализе речевой деятельности носителей русского языка. При изучении тем «Речевой аппарат», «Классификация согласных звуков», «Классификация гласных звуков» в качестве домашнего задания рекомендуется работа с зеркалом, проговаривание вслух, просмотр и прослушивание песенного материала. Эти элементарные исследовательские приёмы помогают наглядности в восприятии образования звуков, помогают понять обусловленность характеристики звука местом его образования. Одновременно достигается цель – показать системность и взаимообусловленность речевых актов.

Задания для практической работы подобраны с учётом материала, изложенного в лекциях. В качестве учебного материала предлагаются примеры из русской классической и детской литературы, отдельные тексты из Интернета, в которых наглядно представлены изучаемые явления. В заданиях к более сложным упражнениям приведены примеры. Наряду с другими заданиями каждое упражнение предназначено прежде всего для произношения. К каждой группе звуков, или определённым звукам, даётся *фонетическая зарядка* – русские скороговорки. Больше внимания уделяется тем звукам русского языка, которые наиболее трудны для произношения.

В заключении даётся материал для дополнительного самостоятельного изучения, для желающих расширить свой кругозор в данном разделе языкознания. В определённой мере восполняет отсутствие сведений по истории фонетики в курсе лекций. В этом разделе не приводятся задания, так как тексты сложны и носят ознакомительный характер, в них даются общие сведения о русском языке и русской фонетике, которые помогут расширить знания в изучаемой дисциплине.

---

## ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Курс «*Практическая фонетика современного русского языка*» дополняет начальный цикл лингвистических дисциплин, предназначенных студентам первого курса специальности «Деловой русский», реализуемой в рамках педагогического факультета университета имени Я. Э. Пуркине в городе Усти над Лабой. Предмет изучается параллельно с нелингвистическими и лингвистическими дисциплинами, как «Введение в специальность», «Лексикология», «Грамматика современного русского языка», «Практика речи» и др.

Предмет изучается на первом курсе в течение 2 семестров: на 14 учебных недель в первом семестре приходится 14 лекций и 14 практических занятий, во втором семестре предусмотрены только практические занятия. Общее количество учебных часов на изучение предмета «Практическая фонетика современного русского языка» – 42: 14 лекций и 28 практических занятий.

В связи с ограниченным количеством учебных часов, не рассматриваются такие важные вопросы, как история возникновения и развития фонетики как науки, история развития русской фонетики. Однако при изучении отдельных тем, связанных с особенностями произношения, ведётся разговор о Московской и Петербургской (Ленинградской) фонологических школах, что является необходимым при объяснении понятий *произносительная норма* и *варианты современного русского произношения*. Включены краткие теоретические сведения о современной русской графике, орфографии, т. к. перед студентами ставится задача овладеть практическими коммуникативными навыками, освоить орфоэпические нормы.

Исходя из того, что данный курс предназначен на студентов-славян, и изучается в комплексе других лингвистических дисциплин и занятий по практике речи, в предлагаемом пособии не рассматриваются типы

интонационных конструкций, т.к. этот материал постепенно дополняется на практических занятиях.

### **Задачей курса является:**

1) Дать понятие о фонетике как о разделе языкознания. В минимальном объёме познакомить студентов с теоретическими основами фонетики, необходимыми для постановки правильного произношения;

2) Познакомить с русскими скороговорками. При их изучении используется метод *перевода*, а также подходы *лингвокультурологии*: объяснение русских реалий, представленных в скороговорках, фиксация устаревших слов (в т.ч. имён) и неологизмов, объяснение их значений. Обязательными приёмами являются *постановка ударения, выразительное чтение*, при необходимости внимание обращается на *особенности постановки русского и чешского ударения* (например, ударение на предлоге – в чешском языке норма, в русском языке – исключение, встречается только в поэтической речи);

3) Преодоление явлений интерференции;

4) Основной задачей практических занятий во втором семестре является освоение *транскрипции*, которая помогает закрепить полученные теоретические знания и развить *навыки записи звучащей речи*, а таким образом, закрепить *правильное произношение*.

### **Использованные сокращения:**

СМИ – средства массовой информации

т.е. – то есть

т.д. – так далее

т.к. – так как

# 1. ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

Язык – это средство человеческого общения, коммуникации. Язык возникает и развивается в процессе труда. Общество находится в постоянном развитии. Это развитие (экономическое, политическое, культурное) служит толчком для постоянного развития языка. Общество не может существовать без языка. Язык не существует без человека, его общественных связей. Основная функция языка – *коммуникативная*. С помощью языка люди разговаривают, обмениваются информацией. Происходит процесс общения.

Каждый язык является упорядоченной системой. Система состоит из отдельных частей, которые связаны между собой и взаимодополняют друг друга. Наука, которая занимается изучением языка во всех его аспектах, называется *языкознанием* или *лингвистикой*. Языкознание делится на следующие разделы: *лексикология, лексикография, фразеология, фонетика, морфология, синтаксис* и другие.

Большинство языков в современном мире имеет две разновидности – *устную* и *письменную*. Сначала существовала устная форма. **Устная форма** – это сочетания звуков, присущих данному языку, образующих речевой поток (то, что говорим и слышим). Устная форма – это *разговор, беседа, дискуссия*. У всех народов существуют сказки, поговорки, загадки – долгое время они бытовали только в устной форме. **Письменная форма** возникает позднее, она существует в языке в виде букв, слов, предложений, текстов (пишем и читаем). **Буква** – это знаковое отображение звука на письме. Письменная форма языка реализует себя в *документах, художественной литературе, научных работах, СМИ* (средствах массовой информации – газетах, журналах).

Каждый человек идентифицирует себя как представителя определённой национальности, и соответственно, с конкретным языком, который считает **родным языком**. Родным языком считают прежде всего первый язык, которым ребёнок овладел в детстве, получил от родителей. Понятие родного языка на переломе XX-XXI века меняется. В связи с глобализацией возникают семьи, где родители являются представителями

разных национальностей, их дети от рождения находятся в пространстве двух (и более) языков. В таком случае вопрос *родного языка* является вопросом индивидуальным.

Существуют языки **родственные** – черты их сходства объясняются общностью происхождения. Русский язык относится к *славянской* группе языков. Славянские языки делятся на три подгруппы: восточнославянская, западнославянская и южнославянская.

### Славянские языки

<i>Восточнославянская группа</i>	<i>Западнославянская группа</i>	<i>Южнославянская группа</i>
русский беларусский украинский	польский чешский словацкий кашубский серболужицкий полабский	болгарский сербский хорватский словенский македонский старославянский

Среди славянских языков русский занимает первое место по количеству говорящих. Наряду с английским, испанским, французским, он является средством международного общения.

---

### ВОПРОСЫ:

1. Что такое язык?
2. Как развивается язык?
3. Назовите основную функцию языка.
4. Как называется наука, занимающаяся изучением языка?
5. Какие разделы выделяют в языкознании?
6. Назовите синоним к термину *языкознание*.
7. В каких формах существует язык? Какая из форм возникла раньше?
8. Где встречаемся с письменной формой языка?
9. Как вы понимаете понятие *родной язык*?



10. Кто вы по национальности? Какой язык является вашим родным языком?
  11. Какие языки называются родственными?
  12. Какие группы выделяют в славянских языках?
  13. К какой группе языков относится русский язык?
  14. К какой группе языков относится чешский язык?
  15. Какой из славянских языков имеет наибольшее количество носителей?
- 

## 1. ЗАНЯТИЕ

### УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

#### ☺ ФОНЕТИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА

Скороговорка	překlad
<p><b>О́сип орёт, Архíп не отстаёт.</b></p> <p><b>О́сип охрíп. Архíп осíп.</b></p>	

#### Упражнение 1.

*Прочитайте слова, переведите на чешский язык. Какие из приведённых слов похожи на чешские?*

Мама, окно, дом, дерево, дождь, лес, отец, счастье, ложь, дорога, конь, книга, стол, картина, школа, ученик, студент, бумага, рука, пальто, корова, стул, нога, шкаф, цветок, вход, выход, обед, сосед, игрушка, город.

#### Упражнение 2.

*Прочитайте, назовите буквы и звуки.*

Па, пя, по, пё, пе, пэ, пи, пы, пю, пу, ба, бя, бо, бё, бе, бэ, би, бы, бю, бу;  
 ва, вя, во, вё, ве, вэ, ви, вы, вю, ву, за, зя, зо, зё, зе, зэ, зю, зу, зи, зы;  
 га, гя, го, гё, ге, гэ, ги, гы, гю, гу, ка, кя, ко, ке, кё, ки, кы, кю, ку;  
 да, дя, до, дё, де, дэ, ди, ды, дю, ду, ла, ля, ло, ле, лё, ли, лы, лю, лу;

жа, жо, жё, же, жэ, жи, жу, ша, шо, ше, шэ, шу, шы, ши;  
ма, мя, мо, ме, мё, ми, мы, мя, му;  
на, ня, но, не, нё, ни, ны, ню, ну;  
ща, що, ще, щэ, щу, щи.

### Упражнение 3.

*Вставьте слова по смыслу.*

Я родилась в Чехии, по национальности я . . . . . . Мои родители тоже . . . . . . Я говорю по- . . . . . . В моей семье все говорят на . . . . . . . . . . . . Мой родной язык – . . . . . . Мой друг родился в России, он гражданин России, иначе говоря – он . . . . . . По национальности он – . . . . . . , его сестра тоже – . . . . . . В России проживает более 180 национальностей, все они россияне. Русские в России составляют около 80 % населения. В Словакии живут . . . . . . , они говорят . . . . . . . . . . . . Украинский язык – национальный язык . . . . . . , это один из трёх восточнославянских языков. Кроме украинцев в Украине живут русские, поляки, татары и другие народы. В Польше говорят . . . . . . В Америке живут . . . . . . , они говорят на американском . . . . . . Французы гордятся своим языком. . . . . . . . . . . . язык – официальный язык Франции, один из официальных языков Бельгии, Швейцарии и Канады. . . . . . . . . . . . язык – один из 6 официальных рабочих языков ООН. ООН – организация Объединённых наций, её рабочими языками, кроме . . . . . . . . . . . . , являются английский, арабский, испанский, китайский и русский.

*Слова для справок:*

Чешка, украинцев, чехи, по-чешски, по-польски, на польском языке, на чешском языке, чешский, россиянин, русский, Украины, русская, русский, русские, по-русски, на русском языке, словаки, по-словацки, по-чешски, на чешском языке, на словацком языке, американцы, на английском, французский, французского.

---

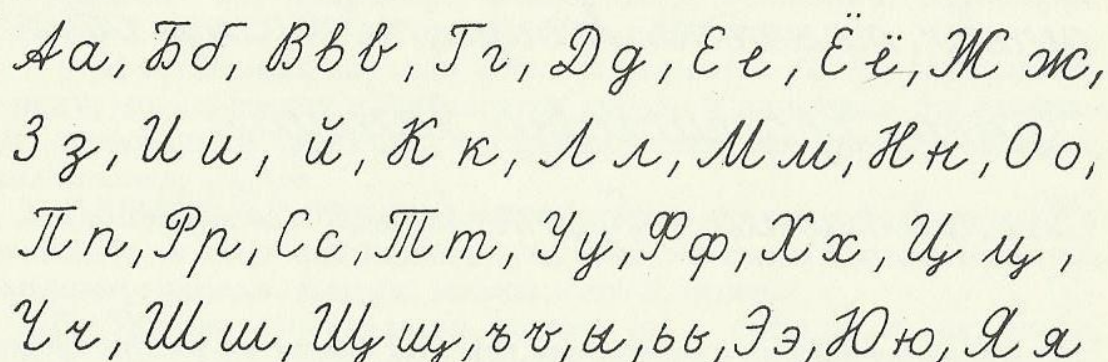
⌚ **Домашнее задание:**

1. Подготовьте ответы на вопросы.
  2. Выучите скороговорку.
  3. Произнесите вслух упражнение 2.
  4. Подготовьте на русском языке краткую характеристику одного из славянских языков, приведённых в таблице: в какой стране на нём говорят, количество носителей языка; основные особенности языка.
-

## 2. ЗВУК И БУКВА. АЛФАВИТ.

Каждый язык имеет свою *графику*. Графика предполагает существование упорядоченной системы знаков – букв. Русский язык пользуется кириллическим алфавитом. Чешский использует латиницу.

**Буква** (*písmeno*) – это графическое обозначение звука на письме. Буквы бывают *прописные* или *большие* (*velká písmena*) и *строчные* или *маленькие* (*malá písmena*). Отличаем *печатные* буквы (*hůlkové písmo*), которыми пользуются при печати книг и газет. *Рукописными* (*ručně psané*) буквами пишут ученики в тетрадях.



Аа, Бб, Вв, Гг, Дд, Ее, Ёё, Жж,  
Зз, Ии, Йй, Кк, Лл, Мм, Нн, Оо,  
Пп, Рр, Сс, Тт, Уу, Фф, Хх, Цц,  
Чч, Шш, Щщ, Ъъ, Ыы, Ьь, Ээ, Юю, Яя

Буквы каждого языка образуют упорядоченную систему – *алфавит*. **Алфавит** – это совокупность букв языка, записанных в установленном порядке. В русском алфавите 33 буквы. Каждая буква имеет своё название. Не следует путать название буквы с произносимым звуком. Букве **р** [эр] соответствует звук [р] либо [р’], букве **х** [ха] соответствует звук [х] или [х’] и так далее.

Очень важно различать понятия *буква* и *звук*. Буквы мы пишем и видим. Звуки – произносим и слышим.

Основная универсальная классификация звуков делит все звуки каждого языка на **гласные** (*samohlásky*)<sup>1</sup> и **согласные** (*souhláska*)<sup>2</sup>. Для обозначения гласных звуков употребляется 10 букв, для обозначения

<sup>1</sup> Гласный звук слогаобразующий – т.к. образует слог (*slabiku*). В международной терминологии его принято называть **сонантом**. Сонант – от лат. *sonans* (*sonantis*).

<sup>2</sup> Согласный звук не образует слог, поэтому его называют неслогообразующим. Согласные звуки в международной терминологии принято называть **консонантами**. Консонант – от лат. *consonans* (*consonantis*).

согласных – 21. Две буквы русского алфавита – **ъ** (твёрдый знак), **ь** (мягкий знак) – не обозначают звуков.

### РУССКИЙ АЛФАВИТ

№	буква	название буквы	№	буква	название буквы
1.	А а	а	18.	Р р	эр
2.	Б б	бэ	19.	С с	эс
3.	В в	вэ	20.	Т т	тэ
4.	Г г	гэ	21.	У у	у
5.	Д д	дэ	22.	Ф ф	эф
6.	Е е	е (йэ)	23.	Х х	ха
7.	Ё ё <sup>3</sup>	ё (йо)	24.	Ц ц	цэ
8.	Ж ж	жэ	25.	Ч ч	чэ
9.	З з	зэ	26.	Ш ш	ша
10.	И и	и	27.	Щ щ	ща
11.	Й й	й (и краткое)	28.	ъ* <sup>4</sup>	твёрдый знак
12.	К к	ка	29.	ы*	ы*
13.	Л л	эль	30.	ь*	мягкий знак
14.	М м	эм	31.	Э э	э
15.	Н н	эн	32.	Ю ю	йу
16.	О о	о	33.	Я я	йа
17.	П п	пэ			

<sup>3</sup> Буква ё является «проблемной» буквой русского алфавита, по правилам русской орфографии постановка точек над ё не является обязательной, т.е. вместо ё повсеместно пишется буква е, что создаёт проблемы прежде всего для иностранцев, изучающих русский язык. Если в слове есть буква ё, на слог с ё всегда падает ударение. Проблемы эта буква создаёт и людям, имеющим фамилии с ё (см. **Материал для дополнительного самостоятельного изучения**).

В 2002 году Леонидом Беленьким был придуман **значок ёфицированного издания** – ЁПИРАЙТ © (по аналогии с копирайтом © – знаком охраны авторского права в печатных изданиях). Значок ёпирайт © предлагается использовать так же, как копирайт, для констатации того, что в издании использована буква ё. Значок ёпирайт впервые был использован журналом «Бухгалтер и компьютер».

<sup>4</sup> \* Данные буквы не употребляются в начале слова.

Некоторые буквы русского алфавита могут обозначать два звука: **я, ё, е, ю.**

**Я** – [ja] – *яма*

**Ю** – [ju] – *Юля*

**Е** – [jэ] – *ель*

**Ё** – [jo] – *ёж*

Одна и та же буква может обозначать разные звуки. Например, *мягкие* (m'ekké) и *твёрдые* (tvrdé). Буквой **б** обозначается твёрдый звук [б] и мягкий звук [б'], твёрдый [п] и мягкий [п']: *быть* – [быт'], *бить* – [б'ит'], *столб* – [столп], *дробь* – [дроп'].

Один звук может обозначаться сочетанием нескольких букв:

[ш':] – **сч**: *счастли́вый, несча́стный*;

[ц:] – **тьс**: *встреча́ться, умыва́ться, здоро́ваться*.

Буква **ь** обозначает мягкость предыдущего согласного и пишется в конце и в середине слов: *дождь, письменность*.

В русском языке в некоторых словах сохранилось историческое написание **ь**, в них мягкий знак не выполняет функцию смягчения, а является грамматическим показателем:

– существительных третьего склонения женского рода единственного числа: *мышь, тишь*;

– наречий, заканчивающихся на шипящий: *вскачь, настезь*;

– глаголов второго лица единственного числа настоящего и будущего времени: *читаешь, видишь*.

Разделительный **ь** пишется в середине слова перед буквами **е, ё, ю, я**: *съездить, объём*.

---

## ВОПРОСЫ:

1. Что такое графика?
2. Какую графику используют русский и чешский языки?
3. Что такое буква? Какие бывают буквы?
4. Что такое алфавит? Сколько букв в русском алфавите?
5. Объясните разницу между буквой и звуком.
6. На какие разряды делят все звуки языка?
7. Расскажите какие соотношения могут возникать между звуком и буквой.
8. Назовите буквы русского алфавита, которые не обозначают звуков.

9. Расскажите русский алфавит.  
10. Назовите особенности русского алфавита.
- 

## 2. ЗАНЯТИЕ

### УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

#### ☺ ФОНЕТИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА

Скороговорка

překlad

**Вёз корáбль карамéль,  
Наскочúл корáбль на мель,  
Матрóсы две недéли  
карамéль на мéли éли.**

#### Упражнение 1.

*Назовите слова, начинающиеся с а, б, г, к, н, р.*

#### Упражнение 2.

*Прослушайте и произнесите слова.*

Ас, бас, бар, бал, вас, вам, лак, лай, дар, рад, раб, рак, рай, май, мал, маг, пар, так, жар, шар, шаг, брат, брак, брать, газ, гад, карп.

#### Упражнение 3.

*Прочитайте, переведите, скажите какие звуки соответствуют букве ё, когда она стоит в начале слова.*

Евáнгелие, евразúйский, еврёй, Еврóпа, европéец, егúпетский, еда́, еди́ница, единогласно, едúножды, ежевúка, ежегóдный, ежеднёвный, ежúха, ездá, éздить, ель.

---

#### Домашнее задание:

1. Подготовьте ответы на вопросы.

2. Выучите скороговорку.
3. Проверьте себя: правильно ли вы пишете русские буквы.
4. Заполните таблицу.

	Запишите буквы в алфавитном порядке		Запишите русское имя		предмет
	большие	маленькие	мужское	женское	предмет
1.	А				
2.	Б				
3.				Ве...	
4.					
5.					
6.					
7.					
8.		ж			
9.				Жи...	
10.					
11.					
12.	К				
13.		л			
14.					
15.			Нико...		
16.					
17.					
18.		р			
19.			Са...		
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.		ь			
29.		ы			
30.		ь			
31.					
32.			Юр...		
33.					



### 3. ФОНЕТИКА КАК РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

**Фонэтика** (от греческого *phōnē* – звук) – раздел языкознания, изучающий звуки речи. Фонэтика рассматривает звуки с различных точек зрения, классифицирует их в зависимости от способа и места образования, их функциональных признаков. Главной задачей фонэтики является выделение звуковых единиц (членение речевого потока), описание их свойств, формулировка правил их употребления в потоке речи.

Фонэтику разделяют в зависимости от целей изучения:

**Общая** фонэтика ставит задачу создания *общих законов*, применимых для анализа звуков всех языков. Она изучает строение и работу речевого аппарата, способы образования звуков, вырабатывает универсальные классификации звуков и характеристики звуковых единиц, изучает виды и причины фонетических изменений, разрабатывает теоретические вопросы постановки ударения, интонации и их видов.

**Частная** фонэтика занимается изучением звуковой стороны конкретного языка, например, *фонэтика русского языка, фонэтика грузинского языка, фонэтика чешского языка* и т. д. Частная фонэтика может изучать актуальные, конкретные современные фонетические процессы, происходящие в языке нашей эпохи. Раздел частной фонэтики, изучающий современные процессы, называют **синхронной фонетикой**, иногда как синоним к этому термину употребляют название **описательная фонэтика**, т.к. её задачей является описание особенностей употребления звуковых единиц на определённом этапе развития языка.

**Историческая (диахронная)<sup>5</sup> фонэтика** занимается изменениями, происходящими в звуковой системе языка на протяжении её исторического развития. Рабочим материалом исторической фонэтики являются летописи, различные письменные документы, а также диалекты.

**Экспериментальная** фонэтика использует специальные методы и оборудование, позволяющее зарегистрировать положение органов речи

---

<sup>5</sup> Параллельно в русском языке употребляются синонимичные термины русского происхождения и заимствованные, общепринятые как международные, т.к. лингвистическая терминология стремится к единообразию.

(например, языка, зубов) при образовании звуков. Специальные приборы измеряют высоту и другие характеристики звуков.

**Сравнительная** фонетика устанавливает сходства и различия фонетических систем нескольких языков путём их сопоставления. Подходы сравнительной фонетики используют в преподавании иностранных языков, так как в результате сравнения выявляются специфические характерные особенности изучаемого языка.

**Диалектная** фонетика занимается изучением особенностей произношения в различных диалектах, может рассматривать диалект в синхронии и диахронии.

## АСПЕКТЫ ФОНЕТИКИ

Фонетика изучает звуки речи в двух аспектах: фонетическом и фонологическом.

**Фонетическим аспектом** занимается артикуляционная фонетика. Её основной единицей является **звук**. Звук рассматривается как результат работы артикуляционного (речевого) аппарата.

Звуки речи в **фонологическом аспекте** изучает **фонология**, или, как иначе принято называть, **функциональная фонетика**. Функциональную фонетику часто выделяют как отдельный раздел языкознания, несмотря на то, будем ли выделять фонологию как отдельный раздел или аспект, фонетика и фонология находятся в неразрывной взаимосвязи.

В фонологии звучащая единица рассматривается с точки зрения выполняемой ею функции в потоке речи. Основная единица фонологии – **фонема**.

---

### ВОПРОСЫ:

1. Что такое фонетика?
  2. Какова основная задача фонетики?
  3. Как разделяют фонетику в зависимости от целей изучения?
  4. Назовите ряды фонетики, дайте их характеристику.
  5. Что изучает артикуляционная фонетика?
  6. Назовите основную единицу фонетики?
  7. Назовите два аспекта фонетики.
-

### 3. ЗАНЯТИЕ

#### УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

##### ☺ ФОНЕТИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА

Скороговорка	překlad
<b>В по́ле По́ля-По́люшка По́лет по́ле-по́люшко. Сорняко́в не бу́дет в по́ле, Если по́лет по́ле По́ля.</b>	

#### Упражнение 1.

*Прочитайте, переведите, назовите буквы и соответствующие им звуки.*

Бар, быть, бить, бу́ря, вино́, ва́за, вода́, ве́ра, ве́тер, го́ра, го́лос, гру́ша, де́вочка, зе́мля, у́мя, у́ндекс, ко́фе, кафе́, мо́да, сто́л, сту́л, ю́бка, ю́г, язы́к.

#### Упражнение 2.

*Прочитайте, переведите, запишите слова в алфавитном порядке.*

Ро́дственник, ма́ть, оте́ц, де́душка, ба́бушка, сы́н, до́чь, бра́т, се́стра, те́тя, дя́дя, тесть, те́ща, свёкр, свекро́вь, пра́дед, праба́бушка, племянница.

#### Упражнение 3.

*Прочитайте, переведите. Назовите гласные звуки и буквы. Выпишите существительные, образуйте от них форму именительного падежа единственного числа. Поставьте в образованных формах ударение.*

*Пример: хозяйина – И.п. (кто?) хозяин*

О нём говорят очень много, особенно летом. В честь него организовываются конкурсы и праздники. Его любят и взрослые и дети, причём, достоверно не известно, кто больше. Его называют зимней сказкой, молочной радостью, охлаждённым счастьем, ведь для счастья его действительно нужно совсем немного – один стаканчик. А может быть – целый холодильник? Мороженое – это охлаждённый (замороженный

десэрт), изготáвливающийся из молóчных продúктов, такúх как слúвки, молоко, мáсло с добавлением наполнúтелей, ароматизáторов и **сахарóв**<sup>6</sup>. (<http://www.about-icecream.ru/>)

---

⌚ **Домашнее задание:**

1. Подготовьте ответы на вопросы.
2. Выучите скороговорку.
3. Выполните упражнение.

---

**Упражнение 1.**

*Прочитайте, назовите буквы, которые указывают на мягкость предыдущего согласного.*

Вдруг откúда-то примчáл светлячóк,  
Свой голúбенький фонáрик он зажéг:  
– Вы бегúте-ка за мной, мои друзья,  
Жáлко-жáлко мне больнóго воробья.

**Упражнение 2.**

*Обратите внимание, что в приведённых словах пишется буква ё. Запишите слова, переведите их на чешский язык*

Пётр, Фёдор, Семён, Алёнка, Алёша, Орёл, Кёнигсберг, осуждённый, учёный, ёлка, передохнём, актёр, посажённый, ребёнок, свёкла, совершенный, сёрфинг, режиссёр, всё, лётчик, автостёкла, авиасъёмка, аистёнок, безнадёжный, берёз, боксёр, бельё, василёк, вдвоём, верёвка, вертолёт, весёлый, влюблённый, восьмёрка, вперёд, всё, обо всём, дирижёр, ещё, ёжик, ёлочка, жеребёнок, жёлтый, жёлудь, загрязнённый, сгущёное молоко, зелёный, изощрённый, мёд, пришёл, пчёлка.

---

<sup>6</sup> Слово **сахар**, Р. п. –а и –у употребляется в форме единственного числа, относится к разряду вещественных существительных (также как *мука, сливки*), которые обозначают однородную массу вещества и имеют собирательное значение. Слово **сахар** в русском языке имеет уменьшительно-ласкательную форму *сахарок*, –рка и –рку. Множественное число **сахарá**, Р. п. **сахарóв** образуется в русском языке только для обозначения химических соединений, составной части названий углеводов: *виноградный сахар* (глюкоза), *молочный сахар* (лактоза), *плодовый сахар* (фруктоза), *солодовый сахар* (мальтоза).

## 4. ОСНОВНЫЕ ЕДИНИЦЫ ФОНЕТИКИ

### ЗВУК КАК ПОНЯТИЕ

**Основной единицей фонетики** является **звук**. Звуками называем минимальные звучащие единицы, которые образует речевой аппарат. Звук – это минимальная, далее неразложимая единица звучащей речи.

Для записи звуков пользуются фонетической транскрипцией. *Фонетическая транскрипция* представляет собой условную систему, отражающую произношение звуков в словах и фразах. Фонетическую транскрипцию, также как и звуки, принято записывать в квадратных скобках.

Звуки образуют *слоги* и *слова*. Слова могут состоять:

- из одного звука: *и* – [и], *а* – [а] (союзы);
  - из двух звуков: *ни* – [н'и], *не* – [н'э], *уж* – [уш] (частицы), *он* – [он];
  - из трёх: *сом* – [сом], *кот* – [кот], *род* – [рот], *конь* – [кон'], *мышь* – [мыш];
- четырёх и более звуков.

Звук принято рассматривать с различных позиций: **артикуляционной** и **акустической**.

**Артикуляционная характеристика** звука определяется работой органов речевого аппарата и зависит от того, какие органы активно участвуют в его образовании.

**С позиции акустики**, звук – это колебательное движение, распространяемое воздушной средой. К акустическим характеристикам звука относятся: **высота**, **интенсивность**, **длительность**, **тембр**.

**Высота звука** является показателем частоты колебаний голосовых связок за единицу времени. Звуки бывают *высокими* и *низкими*. Высокие – звуки с большой частотой колебания голосовых связок, низкие – с малой частотой колебания.

**Интенсивность** звука зависит от амплитуды колебаний. Звук может быть *громкий* и *тихий*.

**Длительность** – это протяжённость, время звучания звука.

Существует такое понятие как **тембр**. Его можно охарактеризовать как индивидуальную окраску звука. Благодаря тембру, не видя людей, мы можем различать их по голосу. Тембр – это индивидуальное соотношение основного и резонаторных тонов.

### Сегментные и суперсегментные единицы

Все единицы звучащей речи разделяют на *сегментные* и *суперсегментные*.

**Сегментные единицы** (segmenty)<sup>7</sup> – это единицы речи, которые произносятся одна за другой, располагаются в линейной последовательности. Прежде всего к сегментным единицам относится звук. Сочетание звуков образует следующую сегментную единицу – слог.

<b>Сегментные единицы</b>
Звук – слог – слово – словосочетание – предложение

**Суперсегментные единицы** (suprasegmentální prvky jazyka) – это то, что неразрывно связано в речи с сегментными единицами, возникает на их основе.

К ним относим *ударение* и *интонацию*. Суперсегментные единицы участвуют в формировании слов и фраз.

Главное различие между сегментными и суперсегментными единицами состоит в способе их употребления.

Сегментные единицы могут произноситься отдельно – речевой аппарат может образовывать один звук. Суперсегментные единицы существуют только в неразрывной связи с сегментными. Являются своеобразным приложением к звукам, слогам, словам. Без звука их не может быть.

---

### ВОПРОСЫ:

1. Что такое звук?

---

<sup>7</sup> Сегментный от латинского **segmentum** – отрезок. Для обозначения сегментных единиц иногда употребляют синонимичный термин **линейные единицы**.

2. Что образуют звуки?
  3. Что используют для записи звуков?
  4. Что такое фонетическая транскрипция?
  5. С каких позиций фонетика рассматривает звук?
  6. Назовите акустические характеристики звука.
  7. Как вы понимаете понятие *тембр*?
  8. На какие разряды делятся единицы речи?
  9. Что относится к *сегментным единицам*?
  10. Какие единицы называются *суперсегментными*?
  11. В чём заключается различие между *сегментными* и *суперсегментными единицами*?
- 

## 4. ЗАНЯТИЕ

### УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

#### ☺ ФОНЕТИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА

Скороговорка

řeklad

1. У ежа и у ёлки иголки колки

2. У осы не усы, не усищи, а усики.

#### Упражнение 1.

*Прослушайте и произнесите слова. Измените слово так, чтобы ударный гласный стал безударным. Пример: бór – в бору́*

Бок, бомж, борщ, бокс, боб, дом, конь, корм, лось, нос, рог, роль, том.

#### Упражнение 2.

*Прочитайте, переведите, назовите ударный гласный.*

Ас, ус, бар, бор, богач, быть, бить, буря, вино, вода, вера, ветер, голос, груша, девочка, железо, земля, имя, индекс, кофе, кафе, мода, основа, пора, стол, стул, изюм, щука, шум, шуба, экран, юбка, юг, язык, яйцо.

### Упражнение 3.

*Запишите, подчеркните безударные гласные.*

А по́ двору метелица  
Ковром шелковым стелется,  
    Но больно холодна.  
Воробышки игривые,  
Как детки сиротливые,  
    Прижались у окна.  
(С. Есенин)

### Упражнение 4.

*Прочитайте, назовите твёрдые и мягкие звуки [в].*

Пример: ваза – звук **в** твёрдый.

Ваго́н, слова́рь, ва́рвар, ввоз, сви́нина, вдох, ве́ра, вес, высотá, вещь,  
говядина, приви́дение, коро́ва, сле́ва, испра́вить, доба́вить, но́вый.

---

#### Домашнее задание:

1. Подготовьте ответы на вопросы.
  2. Выучите скороговорки.
  3. Выполните упражнение.
- 

### Упражнение

*Прочитайте, переведите. Назовите в словах гласные и согласные звуки.*

Ле́том весь Звени́город  
По́лон пт́ичьим сви́стом,  
Там сини́цы прыгают  
По са́дам тени́стым.  
(А. Барто)



## 5. АРТИКУЛЯЦИЯ

**Артикуляционная фонетика** изучает работу речевого аппарата при произношении (артикуляции).

**Артикуляция** (artikulace – článkování)<sup>8, 9</sup>:

1) движение или работа органов речевого аппарата при произношении;

2) звуки, образующиеся в результате этого движения (работы органов речевого аппарата).

**При артикуляции звуков речи выделяются три фазы:**

1. *Приступ* (экскурсия звука);

2. *Выдержка* (звучание) – фиксированное положение органов речи.

3. *Отступ* (рекурсия звука) выход органов речи из активного положения.

**ПРИСТУП** – первая фаза артикуляции, когда органы речевого аппарата выходя из состояния покоя, приходят в положение, необходимое для образования звуков. Это подготовка к произношению.

**ВЫДЕРЖКА** – вторая фаза артикуляции, при которой органы речи артикулируют, т.е. находятся в положении произношения. Это момент произношения (звучание).

**РЕКУРСИЯ** – третья фаза артикуляции, при которой речевые органы выходят из активного положения.

Звуки речи образуются при наличии следующих условий:

1. **ДВИЖУЩЕЙ СИЛЫ** (сила воздушной струи, выходящая из лёгких и проходящая через гортань, глотку, ротовую и носовую полости;

---

<sup>8</sup> Артикуляция от лат. **articulatio** – расчленять, ясно произносить.

<sup>9</sup> В современном русском языке слово *артикуляция* всё чаще связывается с обозначением чёткого, разборчивого произношения, является своеобразным показателем качественной речи. Когда русский говорит: «Артикулируй!», он просит говорить внятно и выразительно.

2. УПРУГОЕ ТЕЛО как источник звука (при прохождении через гортань струя воздуха приводит в движение упругое тело т.е. *голосовые связки*, являющиеся источником звуков речи);

3. РЕЗОНАТОРЫ. Окончательное формирование звуков происходит в ротовой полости, где находятся резонаторы – *альвеолы, зубы, мягкое и твёрдое нёбо, язык, губы*, а также большую роль играет *носовая полость*.

Образование звука происходит при прохождении струи воздуха из лёгких через *гортань, ротовую и носовую полость*. Звуки образуются с помощью *речевого аппарата*. Речевой аппарат сам по себе не способен к деятельности, его работа всегда вызвана импульсом, который исходит от головного мозга.

Так как в образовании звуков участвуют *резонаторы* (органы речевого аппарата, находящиеся в ротовой полости) – все звуки имеют свои особенности. Характеристика звука зависит от способа его образования – от того, какие органы речевого аппарата принимают участие в артикуляции (образовании звука).

---

## ВОПРОСЫ:

1. Что такое артикуляция?
  2. Назовите фазы артикуляции, опишите, что происходит в каждой фазе.
  3. Назовите условия, необходимые для образования звуков, какую роль они играют?
  4. Как происходит образование звука?
  5. Назовите резонаторы.
  6. Какую функцию они выполняют?
-

## 5. ЗАНЯТИЕ

### УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

#### ☺ ФОНЕТИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА

Скороговорка

překlad

1. Юля маленькой была и вертелась как юла.

2. От топота копыт пыль по полю летут.

#### Упражнение 1.

*Прочитайте, назовите звук **а** в ударной позиции.*

И пришла к Айболиту лиса:

«Ой, меня укусила оса!»

И пришёл к Айболиту барбос:

«Меня курица клюнула в нос!»

И прибежала зайчиха

И закричала: «Ай, ай!»

Мой зайчик попал под трамвай!

Мой зайчик, мой мальчик

Попал под трамвай!

(К. Чуковский)

#### Упражнение 2.

*Прочитайте, произносите правильно.*

Мылом, мылом,

Мылом, мылом

Умывался без конца.

Смыл и ваксу

И чернила

С неумытого лица.

Тут великий Умывальник,  
Знаменитый Мойдодыр,  
Умывальников Начальник  
И мочалок Командир,  
Подбежал ко мне, танцуя,  
И, целуя, говорил <...>  
(К. Чуковский)

### Упражнение 3.

*Запишите, подчеркните безударные гласные.*

Мир  
    опять  
        цветами оброс,  
у мира  
    весенний вид.  
И вновь  
    встаёт  
        нерешённый вопрос -  
о женщинах  
    и о любви.  
(В. Маяковский)

---

#### Домашнее задание:

1. Подготовьте ответы на вопросы.
  2. Выучите скороговорки.
  3. Выполните упражнение.
- 

### Упражнение

*Запишите, обозначьте ударные гласные [а], [о].*

У рёчки над водицей  
Построен теремок.  
Там с Курочкой-сестрицей  
Жил братец Петушок.

Зима уж серебрится,  
На речке стал ледок.  
«Вот славно прокатиться!» –  
Подумал Петушок. (Р. Кудашева)

## 6. РЕЧЕВОЙ (АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ) АППАРАТ

Речевой (артикуляционный) аппарат состоит из *дыхательных органов, голосового аппарата, органов полости рта, полости носа*.

Основной **дыхательный орган**, способствующий образованию звука и звукового потока – *лёгкие (plíce)*.

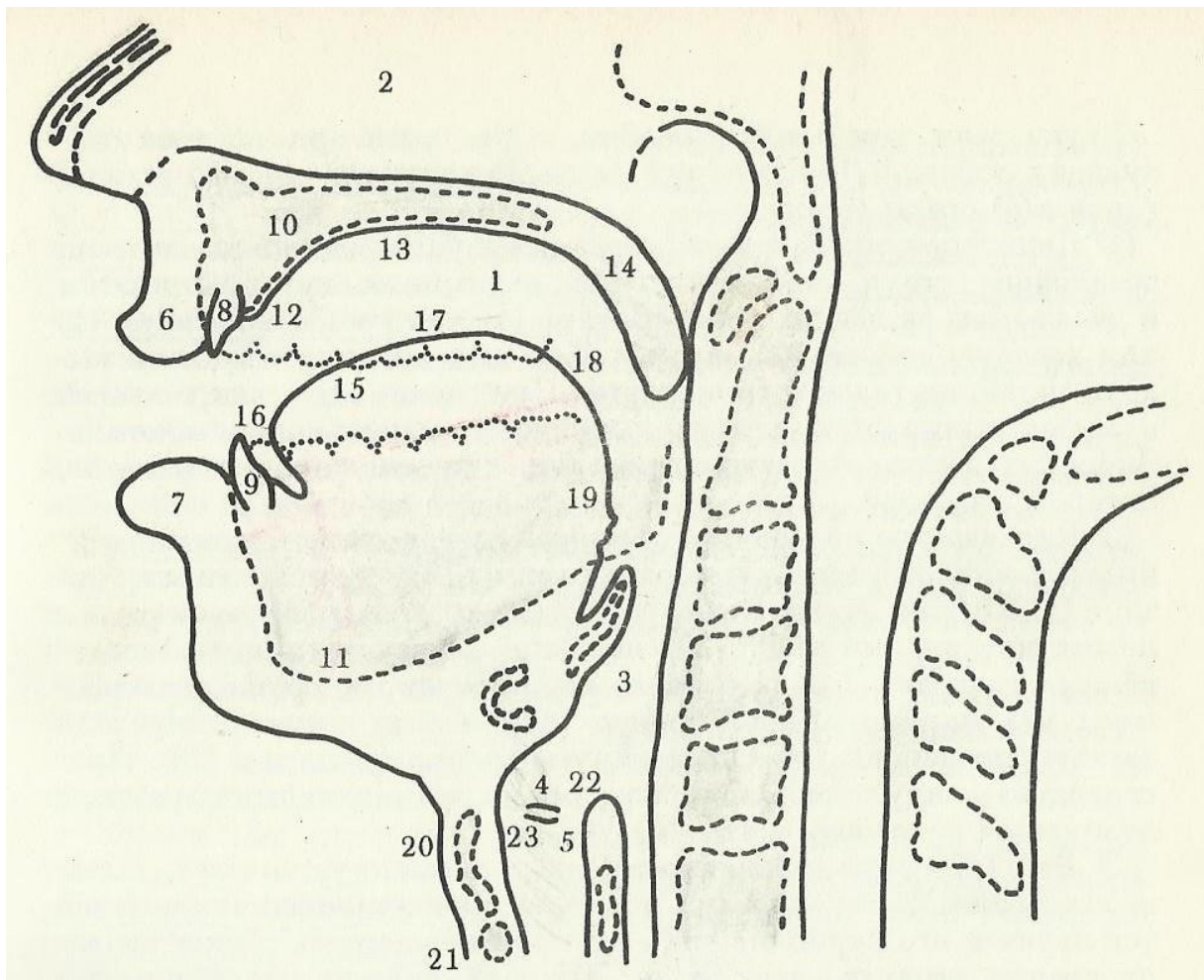
**Голосовой аппарат** состоит из *перстневидного хряща (21)* (см. ниже: схема), *щитовидного хряща (20)*, *двух пирамидальных хрящей (22)* и *голосовых связок (23)*. Звук начинает своё образование в гортани (4). Струя воздуха, выходящая из *лёгких*, колеблет *голосовые связки (23)*, начинается неопределённое звучание, конкретный звук окончательно формируется в *полости рта (1)* и *носа (2)*. В полости рта находятся *резонаторы (6 – 19)*, которые способствуют окончательному формированию звуков.

### Речевой аппарат

1. ротовая полость – *ústní dutina*
2. носовая полость – *nosní dutina*
3. глотка – *dutina hrdelní*
4. гортань – *hrtan*
5. голосовая щель – *hlasová štěrbina*
6. верхняя губа – *horní ret*
7. нижняя губа – *dolní ret*
8. верхние зубы – *horní řezáky*
9. нижние зубы – *dolní řezáky*
10. верхняя челюсть – *horní čelist*
11. нижняя челюсть – *dolní čelist*
12. альвеолы – *alveoly*
13. твёрдое нёбо – *tvrdé patro*
14. мягкое нёбо, язычок – *měkké patro, čípek*
15. передняя часть языка – *přední část jazyka*
16. кончик языка – *hrot jazyka*
17. средняя часть языка – *střední část jazyka*
18. задняя часть языка – *zadní část jazyka*

- 19. корень языка – kořen jazyka
- 20. щитовидный хрящ – chrupavka štítná
- 21. перстневидный хрящ – chrupavka prstencová
- 22. два пирамидальных хряща – 2 chrupavky hlasíkové
- 23. голосовые связки – hlasivky

## СХЕМА АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА



---

## ВОПРОСЫ:

1. Для чего служит речевой аппарат? Назовите его основные части.
  3. Опишите работу речевого аппарата. Что происходит в каждом его отделе?
  4. Где начинается формирование звука?
  5. Какие органы речевого аппарата завершают формирование звука?
  6. От чего зависит характеристика звука?
- 

## 6. ЗАНЯТИЕ

### УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

#### ☺ ФОНЕТИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА

Скороговорка	překlad
<b><u>При</u>шёл <u>Про</u>ко<u>б</u>ц – <u>ки</u>пит <u>ук</u>ро<u>б</u>ц. <b><u>И</u> <u>при</u> <u>Про</u>ко<u>б</u>це <u>ки</u>пит <u>ук</u>ро<u>б</u>ц. <b><u>У</u>шёл <u>Про</u>ко<u>б</u>ц – <u>ки</u>пит <u>ук</u>ро<u>б</u>ц. <b><u>И</u> без <u>Про</u>ко<u>б</u>ца <u>ки</u>пит <u>ук</u>ро<u>б</u>ц.</b></b></b></b>	

#### Упражнение 1.

*Запишите, переведите, вставьте буквы, поставьте ударение.*

Рыб . ищет, где глубже, а чел . век – где лучше.

Ябл . ко от ябл . ньки нед . леко пад . ет.

Стар . сть – не рад . сть.

Семь раз отм . рь – один р . з отрежь.

#### Упражнение 2.

*Прочитайте выразительно, следите за своим произношением, переведите.*



Верьте хотите,  
Хотите не верьте,  
Только вчера  
Мне прислали в конверте  
Жирафа, весьма добродушного  
С виду,  
Большую египетскую пирамиду,  
Айсберг из Тихого океана <...>

Вы получали такие подарки?  
Значит, и вы собираете марки.  
(Э. Успенский)

### **Упражнение 3.**

*Прочитайте стихотворение, назовите буквы (обозначающие гласные звуки), которые стоят после мягких согласных.*

Пример: *доме* – буква *е* стоит после мягкого *м*.

### **Песенка мамонтёнка**

По синему морю, к зелёной земле  
Плыву я на белом своём корабле.  
На белом своём корабле,  
На белом своём корабле.


Меня не пугают ни волны, ни ветер, –  
Плыву я к единственной маме на свете.  
Плыву я сквозь волны и ветер  
К единственной маме на свете.  
Плыву я сквозь волны и ветер  
К единственной маме на свете.

Скорей до земли я добраться хочу,  
«Я здесь, я приехал!», – я ей закричу.  
Я маме своей закричу,  
Я маме своей закричу...

Пусть ма́ма услышит,  
Пусть ма́ма придёт,  
Пусть ма́ма меня непременно найдёт!  
Ведь так не бываёт на све́те,  
Чтоб были потеряны де́ти.  
Ведь так не бывает на све́те,  
Чтоб были потеряны де́ти.

---

**Домашнее задание:**

1. Подготовьте ответы на вопросы.
  2. Выучите скороговорку.
-  Посмотрите мультфильм «Мама для мамонтенка», обратите внимание на произношение твёрдых и мягких звуков в «Песенке мамонтёнка».
-



---

# СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	3
ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА .....	5
ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА .....	5
1. ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ .....	7
2. ЗВУК И БУКВА. АЛФАВИТ. ....	12
3. ФОНЕТИКА КАК РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ .....	17
4. ОСНОВНЫЕ ЕДИНИЦЫ ФОНЕТИКИ .....	21
5. АРТИКУЛЯЦИЯ .....	25
6. РЕЧЕВОЙ (АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ) АППАРАТ .....	30
7. АРТИКУЛЯЦИОННО-АКУСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКОВ .....	
8. КЛАССИФИКАЦИЯ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ .....	
9. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ В ПОТОКЕ РЕЧИ .....	
10. ПОНЯТИЕ О ТРАНСЛИТЕРАЦИИ И ФОНЕТИЧЕСКОМ РАЗБОРЕ СЛОВА .....	
11. ФОНЕТИЧЕСКАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ .....	
12. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ФОНЕТИКА (ФОНОЛОГИЯ) .....	
ПОНЯТИЕ О ФОНЕМЕ .....	
СИЛЬНЫЕ И СЛАБЫЕ ПОЗИЦИИ ФОНЕМ .....	
ОСОБЕННОСТИ ФОНОЛОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ .....	
РУССКОГО ЯЗЫКА .....	
ФОНЕМА <J> .....	
ДОЛГИЕ СОГЛАСНЫЕ ФОНЕМЫ .....	
13. СЛОГ. УДАРЕНИЕ. ИНТОНАЦИЯ .....	
СЛОГ .....	
УДАРЕНИЕ .....	
ИНТОНАЦИЯ .....	
14. ОРФОЭПИЯ. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА РУССКОЙ ОРФОЭПИИ .....	
НОРМАТИВНОСТЬ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ .....	
15. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА РУССКОЙ ОРФОЭПИИ .....	
ПРОИЗНОШЕНИЕ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ .....	
16. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА РУССКОЙ ОРФОЭПИИ .....	
ПРОИЗНОШЕНИЕ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ .....	
17. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА РУССКОЙ ОРФОЭПИИ .....	
ПРОИЗНОШЕНИЕ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ .....	

ПРОИЗНОШЕНИЕ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ [Г], [Г'] .....	
18. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА РУССКОЙ ОРФОЭПИИ .....	
ПРОИЗНОШЕНИЕ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ .....	
19. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА РУССКОЙ ОРФОЭПИИ .....	
ПРОИЗНОШЕНИЕ ГРУПП СОГЛАСНЫХ .....	
СЛОВА С УДВОЕННЫМИ СОГЛАСНЫМИ .....	
20. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА РУССКОЙ ОРФОЭПИИ .....	
ПРОИЗНОШЕНИЕ АББРЕВИАТУР .....	
21. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА РУССКОЙ ОРФОЭПИИ .....	
ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА .....	
22. ЯЗЫКОВАЯ ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ .....	
23. СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКОВЫХ СИСТЕМ ЧЕШСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ .....	
24. ЧЕШСКО–РУССКАЯ ЯЗЫКОВАЯ ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ .....	
25. СОНОРНЫЕ .....	
26. ТРАНСКРИПЦИЯ .....	
27. ТРАНСКРИПЦИЯ .....	
МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ .....	
ЧЕШСКИЕ СКОРОГОВОРКИ (JAZYKOLAMY) .....	
РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ: .....	
ЛИТЕРАТУРА .....	
СОДЕРЖАНИЕ .....	

## **RUSSIAN PRACTICAL PHONETICS WITH THEORETICAL BASIS**

**PhDr. Inna Kalita, Ph.D.**

This textbook is intended for Czech students, who study Russian as a foreign language and have already attained A1 basic level of general communicative skills. The course is focused on acquiring theoretical principles and phonetical terminology, mastering orthoepical skills and gaining the communicative competence of B2 level. The textbook includes lectures and tasks for practical seminars. The purpose is to introduce the main phonetical conceptions, to train transcribing and to practice correct pronunciation.

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА С ОСНОВАМИ ТЕОРИИ**

**И. В. Калита**

Учебное пособие предназначено для студентов-чехов, изучающих русский язык как иностранный, владеющих общими коммуникативными навыками на начальном базовом уровне А1. Предлагаемый курс ориентирует на овладение теоретическими основами и терминологией фонетики, приобретение орфоэпических навыков и коммуникативных компетенций уровня В2. Учебное пособие включает лекции и задания для практических занятий. Задачей является познакомить с основными понятиями фонетики, обучить транскрибированию, зафиксировать правильное произношение.

**ИЗДАНИЕ ПОЛНОСТЬЮ ЁФИЦИРОВАНО**